



Ekaterina Dolgaleva Alexandrovna

CATALOGO ARTESANAL

2013

1. PINTURA FANTASIA Y ABSTRACCION Y SURREALISMO (EL MUNDO DE AUTOR)
2. PINTURA DE NATURAS
3. PINTURA MURAL
4. ACUARELA
5. DIBUJOS
6. GRABADO
7. CRISTAL, MADERA, CERAMICA
8. FOTOGRAFIA, FOTOCHOP
9. ILLUSTRACION
10. GRAFICA

# 1. PINTURA FANTASIA Y ABSTRACCION Y SURREALISMO (EL MUNDO DE AUTOR)

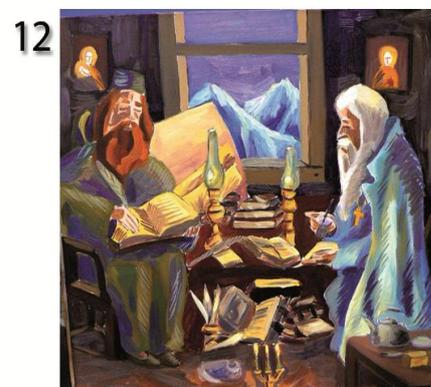
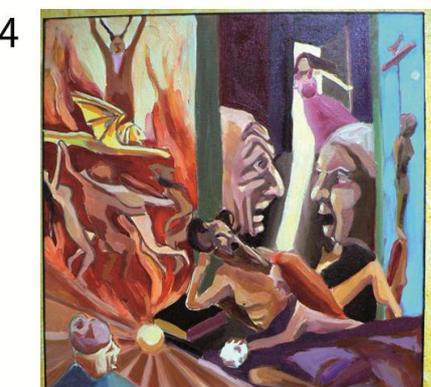
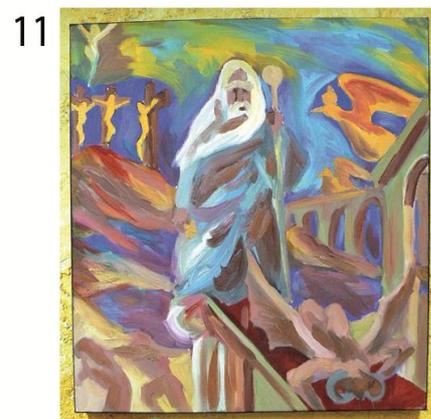
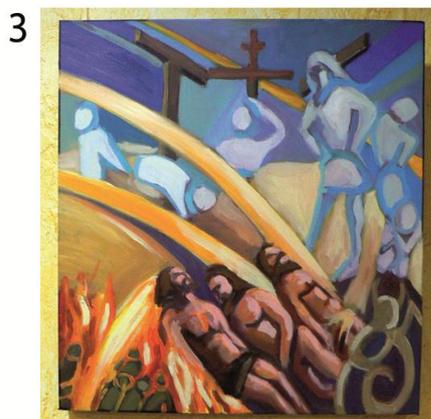
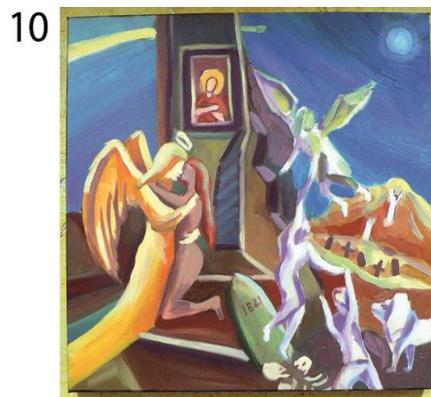
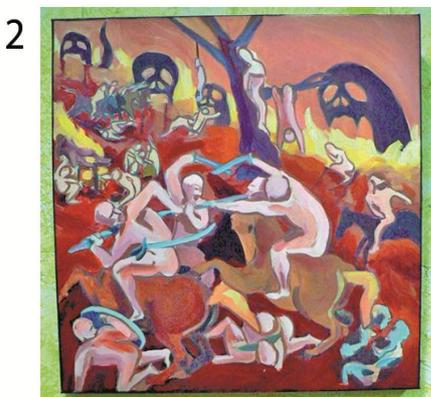
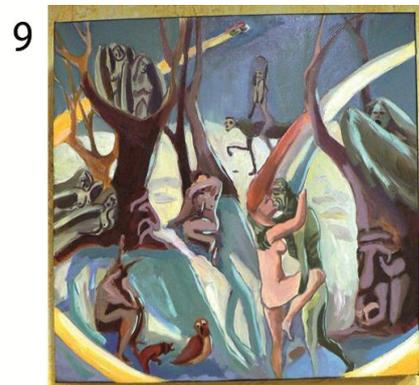
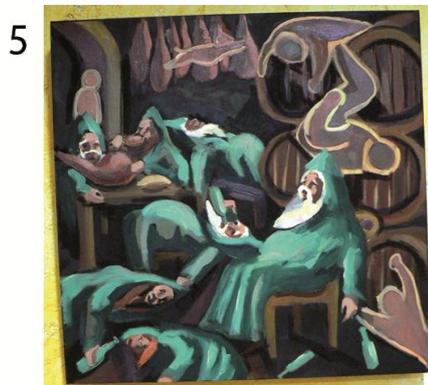
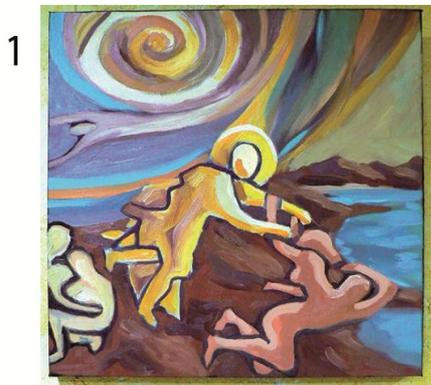
# LAS ESCENAS ONÍRICAS.



## Introducción

El año pasado durante segundo curso pinté las obras pictóricas bajo el título:  
Sueños de Infierno y Paraíso en el que conviven el alma humana.

En cada pintura he imaginado escenas oníricas estructuradas como imágenes cinematográficas, las pinturas muestran distintas escenas graduales, desde la vida en el infierno hasta la vida en el cielo, desde la desgracia a la felicidad, desde la maldad a la bondad.



Cada cuadro oleo, tela, 50x50 cm.

1 ◈ Dios ha creado el mundo y ha creado a Eva de la costilla de Adán.

2 ◈ El Infierno cruel. Corre por la Tierra la sangre del odio diabólico de la guerra, las torturas, las crueldades del pasado. Los santos predijeron que pronto llegarían tales tiempos, que no habría más diablos en el infierno y que la gente tendría más maldad que el diablo.

3 ◈ Después de la crucifixión.

4 ◈ El Infierno esotérico. El demonio representado nos da a entender la historia del mundo de la brujería, de los escándalos familiares, del suicidio. De esta forma, quiero explicar como mucha gente utiliza la brujería o la hipnosis para ejercer su mala influencia sobre vidas ajenas, manipularles a su voluntad, y también para mostrar como son capaces de aniquilarse unos a otros en la misma familia por simples estupideces.

5 ◈ El Infierno religioso. Después de la muerte el alma continua con el deseo de disfrutar: comer en exceso, beber mucho alcohol, y manifestar pasión. Del mismo modo, los monjes que están en el mundo material bebiendo y comiendo mucho; otras almas, que viven cerca de ellos también quieren disfrutar del vino y de la espléndida comida, pero no pueden hacerlo. Entonces empiezan a entender que hay otros mundos más tranquilos, espirituales y sin pasiones materiales. Finalmente, estas almas dejan el mundo material e inician una nueva vida en otros mundos.

6  La nueva vida espiritual. He representado la desorientación de las almas que llegan por primera vez al paraíso. No saben como vivir ,en un mundo donde sólo se utiliza el pensamiento.

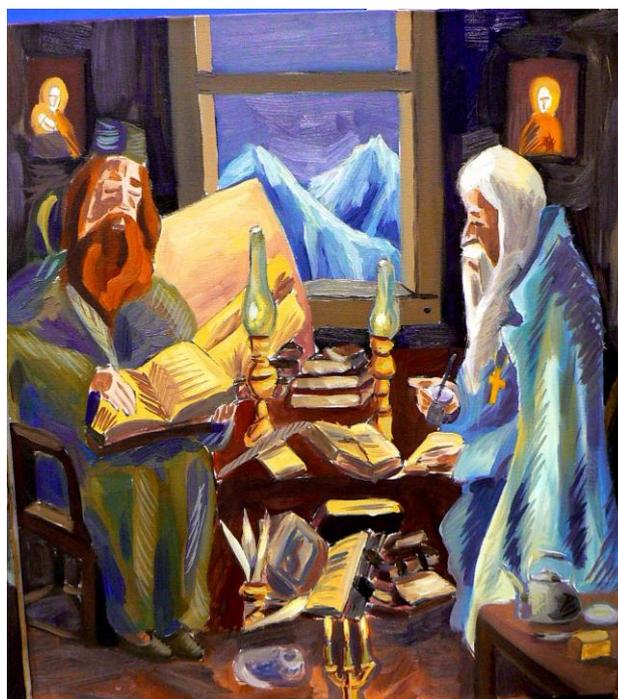
7  La disputa sobre religión entre el pueblo y un sacerdote.

8  El acueducto entre mundos. La brujería quiere, con la ayuda del diablo, llegar a lo más alto del mundo, al mundo mejor, pero el diablo con su mano la condena al último mundo, el del infierno.

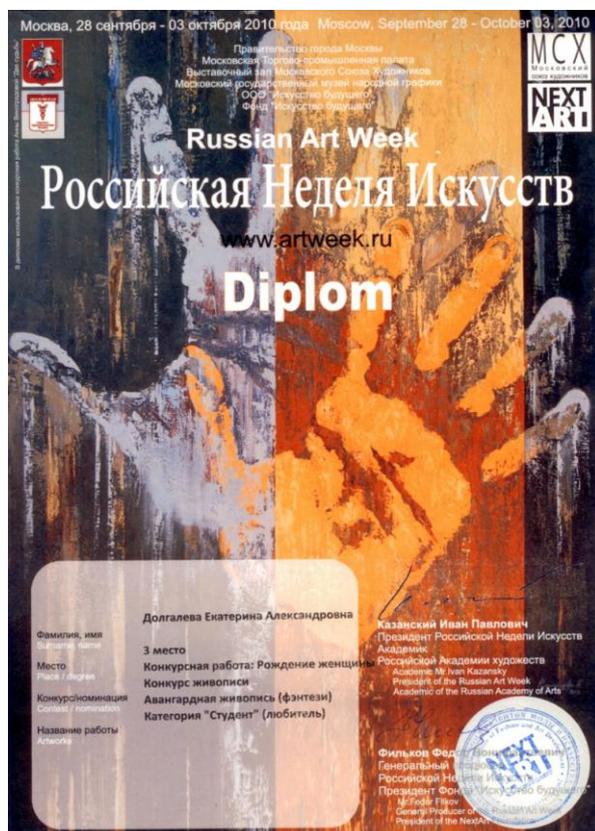
9, 10  Ayuda diabólica y angelical. He representado con un beso de un ángel, el mundo que después se transformará en el diablo con un cuerpo sin vida. Todo es un infierno a 40 grados bajo cero. Y después, el diablo toma su alma en el otro mundo. Por la derecha, los ángeles de Dios estan ayudando a los muertos para llevarlos al paraíso.

11  El triunfo de la santidad.

12  Los filósofos de Dios. Dos monjes en un mundo idílico escriben la historia de las pinturas anteriores.



28/09/2010-03/10/2010 - En "Russian Art Week", Casa Cultural de pintores de Moscow. Participe en el concurso de pintura de vanguardia "Fentezi", 2º premio. Filósofos de Dios. Oleo, tela, 50x50 cm.



28/09/2010-03/10/2010 - En "Russian Art Week", Casa Cultural de pintores de Moscow. Participe en el concurso de pintura de vanguardia "Fentezi", 3º premio. El nacimiento de mujer, 50x50 cm, oleo, tela.



Oleo, tela, 130X130 cm.

Desde creador del mundo hasta nuestros dias.

LOS MUNDOS VISIBLES E INVISIBLES  
(el mundo magico)



Oleo, tela, 130x130 cm.

## LAS ALMAS PERDIDAS



Oleo, tela, 83x165 cm.

He imaginado las almas perdidas en nuestro mundo despues de la muerte; ellos buscan la paz, pero no la encuentran debido a sus pecados.

El color amarillo y naranja de la persona representa a su espíritu, y los colores oscuros del bosque es nuestro mundo actual.

## EL NACIMIENTO DE UN UNIVERSO



Oleo, tela, 80x190 cm.

El universo es inconcebible, infinito, multiforme y está fuera de nuestra comprensión.



28/09/2010-03/10/2010 - En "Russian Art Week",

Casa Cultural de pintores de Moscow. Participe en el concurso de pintura de vanguardia "Fentezi", 2 premio.

EL REFLEJO DEL MACROCOSMOS EN EL  
MICROMUNDO O EL REFLEJO DEL UNIVERSO EN LAS  
GOTAS DE AGUA



Oleo, tela, 83x165 cm.



Oleo, tela, 130X130 cm

El agua no es simplemente la sustancia, sino la fuerza y fundamento de la naturaleza: estamos compuestos del agua. El agua es un espejo de nuestra alma. Los matices vistos en una gota de agua son el reflejo del nacimiento del universo, es lo que yo he querido mostrar en mis cuadros.

## CAÍDA Y EXPULSIÓN DEL PARAÍSO LILITH EN MI CUADRO



Oleo, tela, 130x130 cm.

Adán y Eva no eran solamente dos personas en el Jardín del Edén. Las palabras “Adán y Eva” hacen referencia a la polaridad masculina y femenina de la vasija única y unificada. Las doctrinas religiosas dicen que las dos energías de la vasija se llaman en clave “Adán y Eva”. Lilit es una figura legendaria del folclore judío, de origen mesopotámico. Se la considera la primera esposa de Adán, anterior a Eva.

## LA SEXUALIDAD FEMENINA A TRAVES DE LAS EPOCAS



Oleo, tela, 155x155 cm.

Ya en tiempos de la antigua Roma, las mujeres estaban sometidas a la fiereza masculina. Prisioneras de su propio cuerpo, sin otra función que la de ser madres. Los leones es simbolo de hombres. Han tenido que pasar varios siglos para que las mujeres pudieran sentir la libertad de su cuerpo.

¡ COMO ES DESPIADADO EL TIEMPO!



Oleo, tela, 130X130 cm



Oleo, tela, 130X130 cm

La anotacion: El Tiempo! ¡Por ti es medida la parte de nuestra vida la via! ¡Como eres despiadado!  
¡O somos despiadados, desarrollando de las palmas por el polvo es tesoro, que es inestimable! La  
mayoria de las personas trabaja la mayor parte del tiempo para vivir, y el tiempo insignificante libre  
que les queda a ellos, los alarma tanto que ellos por todos los modos tratan de librarse de el.

## LA PASIÓN DE LA ANDALUCÍA EN LAS AMAPOLAS



Oleo, tela, 120x40 cm

## EL INFINITO DESTRÁS DE BARCELONA



Oleo, tela, 120x40 cm

MI MUNDO METAFÍSICO (LIBERTAD EN EL DELEITE DE LA VIDA)



Oleo, tela, 130x130 cm

PARAD PLANETES 2012 (FIN DE MUNDO) QUE NO SE HA REALIZADO.



Oleo, tela, 120x40cm

LA BODA VENECIANA.



Oleo, tela, 150x150 cm.

¡ QUE VIVAN LAS MUJERES!



Oleo, tela, 120x80 cm

## LA SABIDURIA



Oleo, tela, 120x80cm

## EL TORNEO DE CABALLEROS



Oleo, tela 50x80 cm

¡ FELIZ NAVIDAD !



Oleo, tela, 116x73 cm

## 2. PINTURA DE NATURA

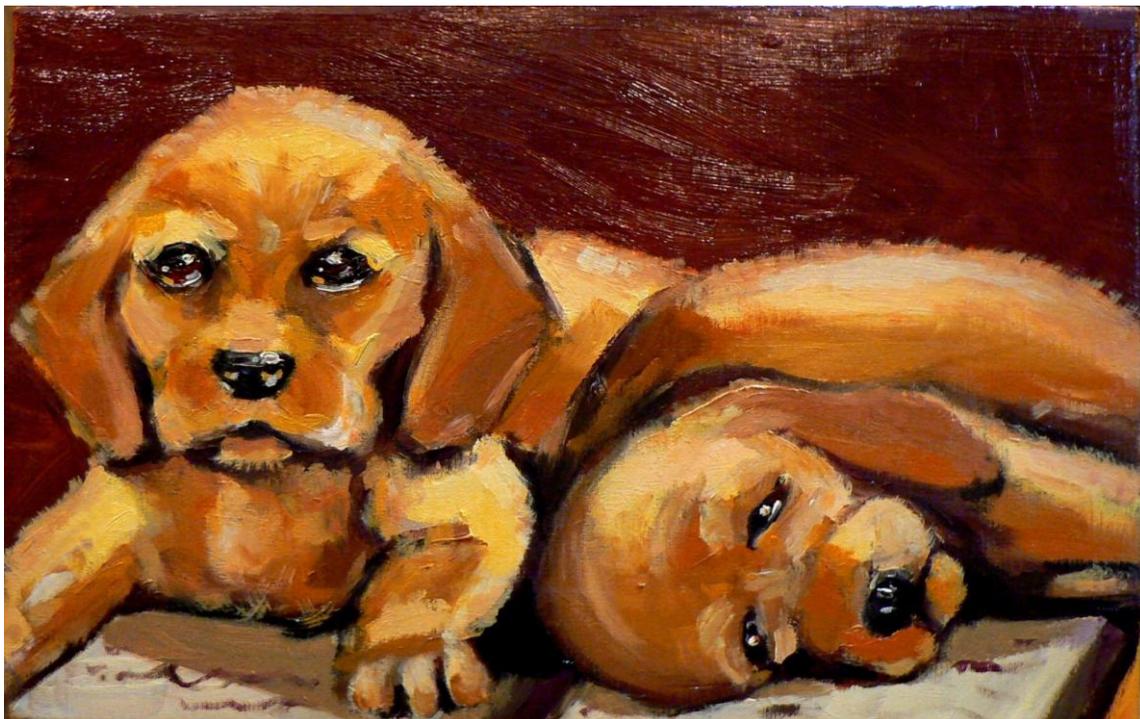
LOS ANIMALES



Oleo, tela 37x27 cm



Oleo, tela 37x27 cm



Oleo, tela, 37x27 cm



Oleo, tela, 37x27 cm

PAISAJES



El Cdaques sobre paellera. Oleo. 80x80 cm



La isba solitaria en el campo. Oleo, tela, 37x27cm



Flores de Andalusia. Oleo, tela, 20x15 cm



Gerona. Oleo, tela, 120x80 cm



La casa Mila, Oleo, tela, 47x32 cm



La casa Mila, Oleo, tela, 47x32 cm.



La azucena en el lago, Oleo, tela, 47x32 cm



El campo de amapolas, Oleo, tela, 70x60 cm



Gerona, oleo, tela, 100x60 cm



Costa Brava con yate y gaviotas, Oleo, tela, 60x60 cm



Costa Brava con gaviotas, Oleo, tela, 60x60 cm.



Costa Brava, Oleo, tela, 60x60cm.



Las frutas, oleo, tela, 150x100 cm



Las flores de primavera, oleo, tela, 55x40 cm



Las flores de primavera, oleo, tela, 55x40 cm.



El campo con amapolas, oleo, tela, 60x30 cm



La gondola, acrilico, tela, 55x38 cm.

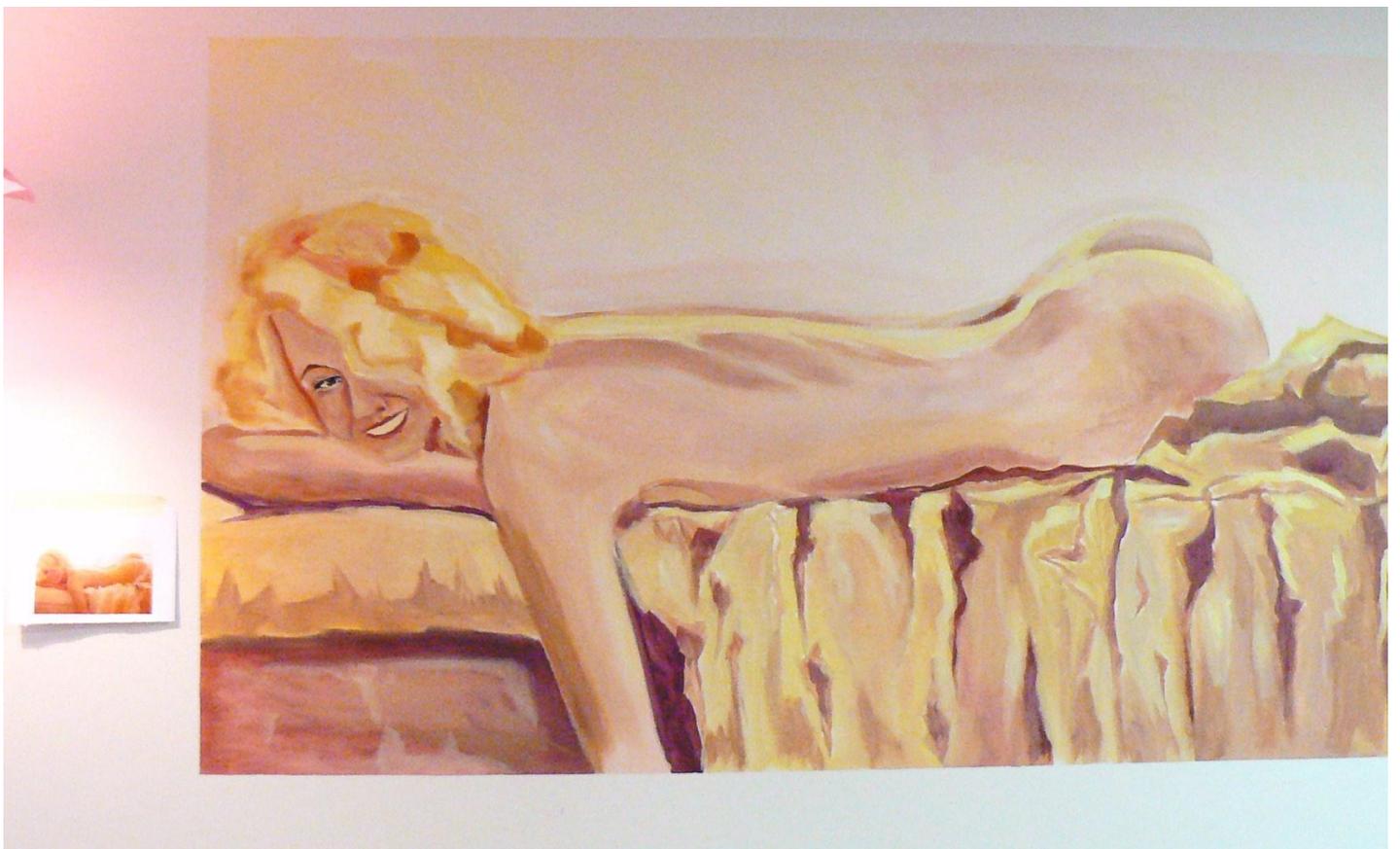
### 3. PINTURA MURAL



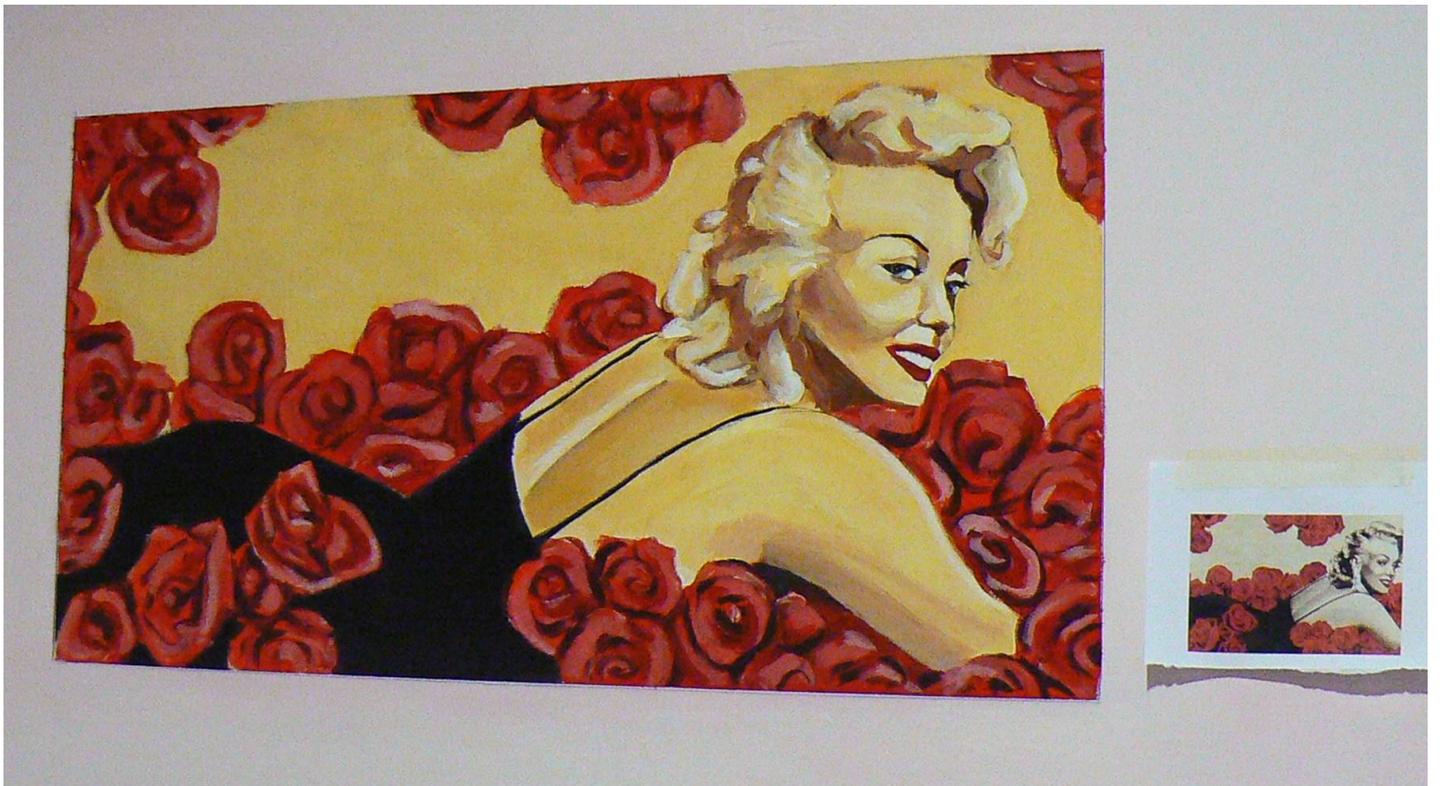
Marlyn Monroe, acrilico, 100x70 cm



Marlyn Monroe, acrilico, 50x40 cm



Marlyn Monroe, acrilico, 300x200 cm



Marlyn Monroe, acrilico, 300x200 cm



Marlyn Monroe, acrilico, 50x100 cm



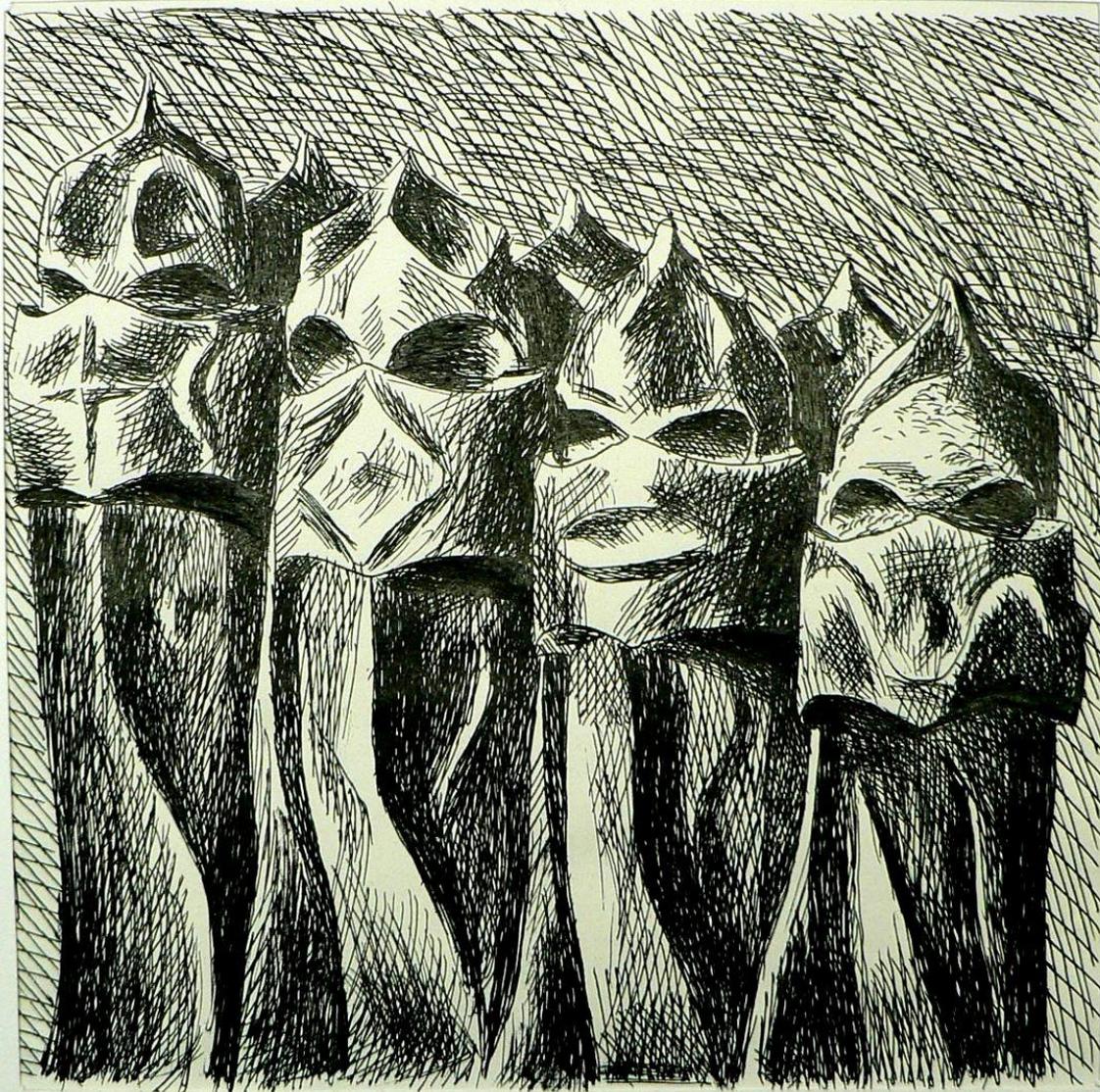


FCB -RM (futbol), acrilico, 300x200 cm



Los Mosaicos, 200x100 cm.

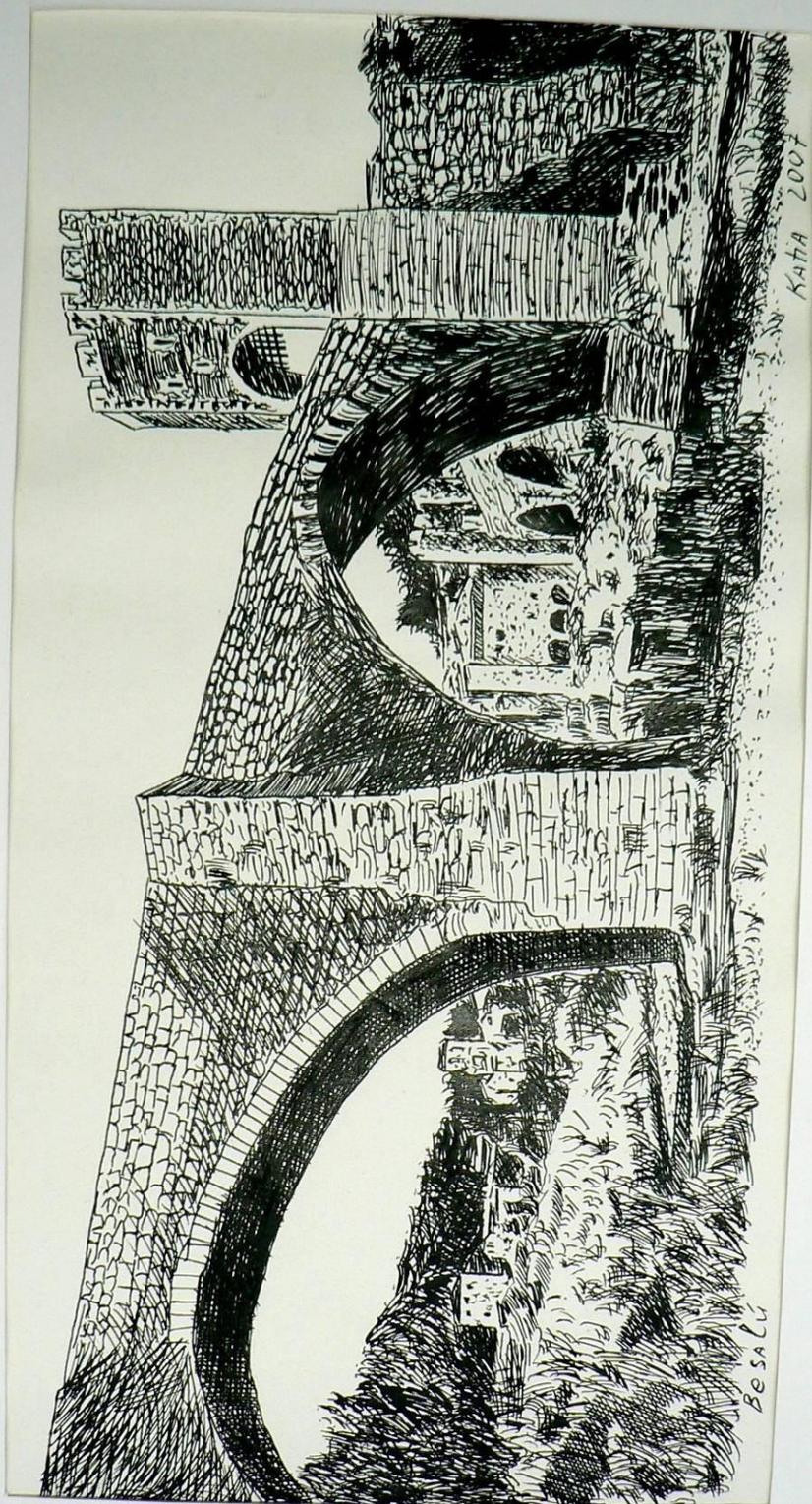
### 3. DIBUJOS



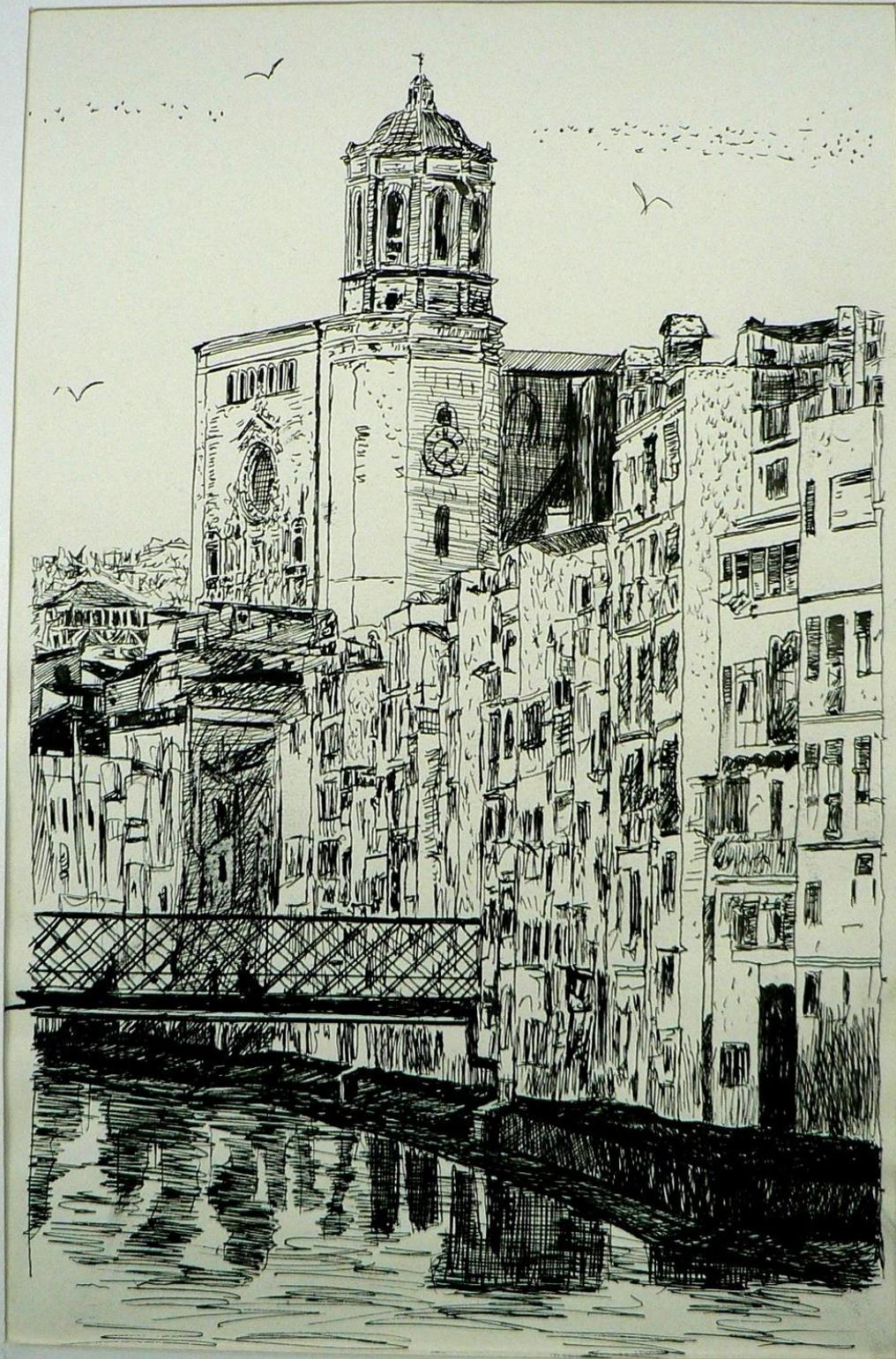
*Casa Mila : „La Pedrera“*

*KATIA 2007*

Casa Mila, La Pedrera, tinta china, 20x40 cm



Besalu, tinta china, 20x40 cm

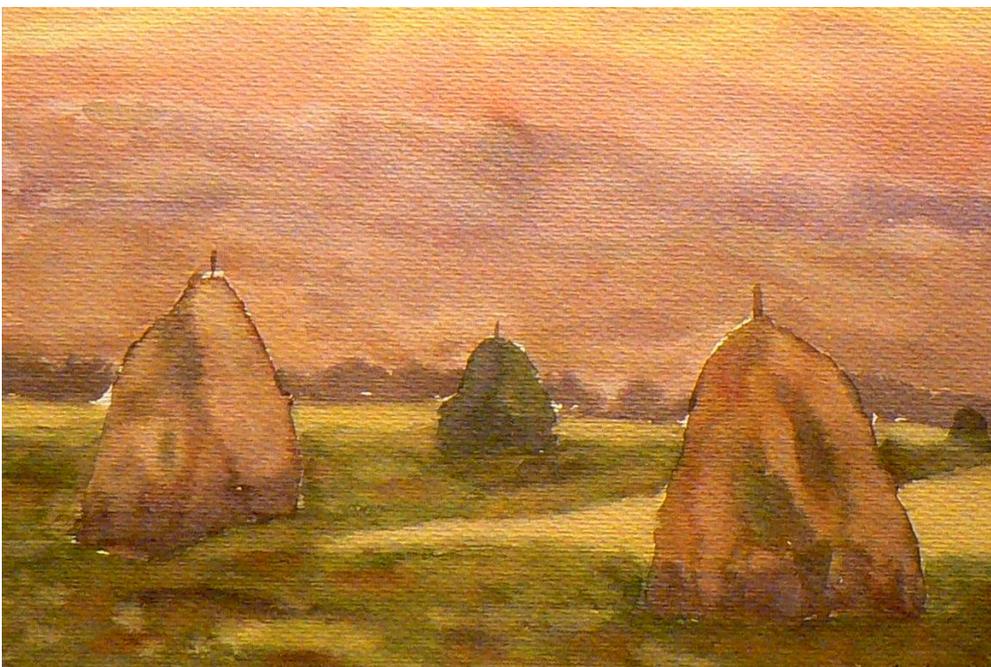


Gerona, tinta china, 20x40 cm.

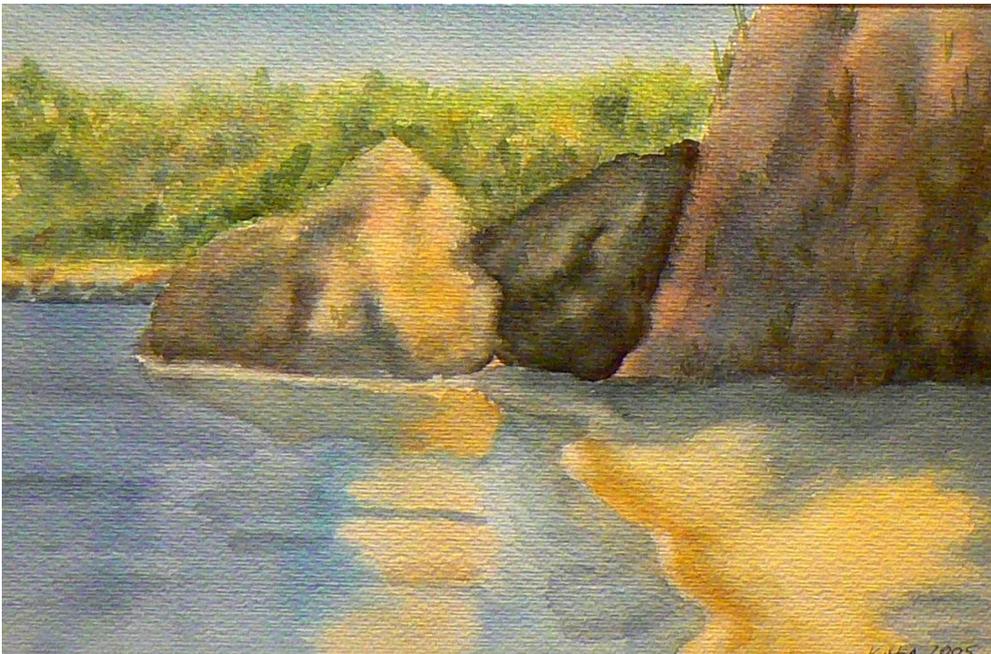
## 4. ACUARELA



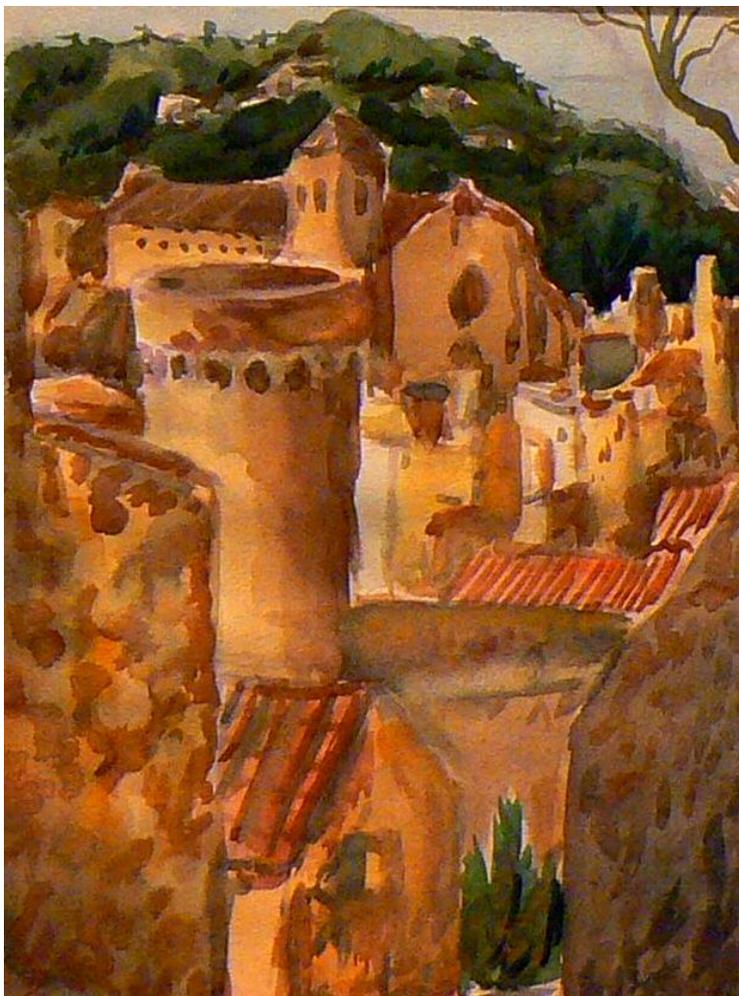
Calella, acuarela, papel, 25x19



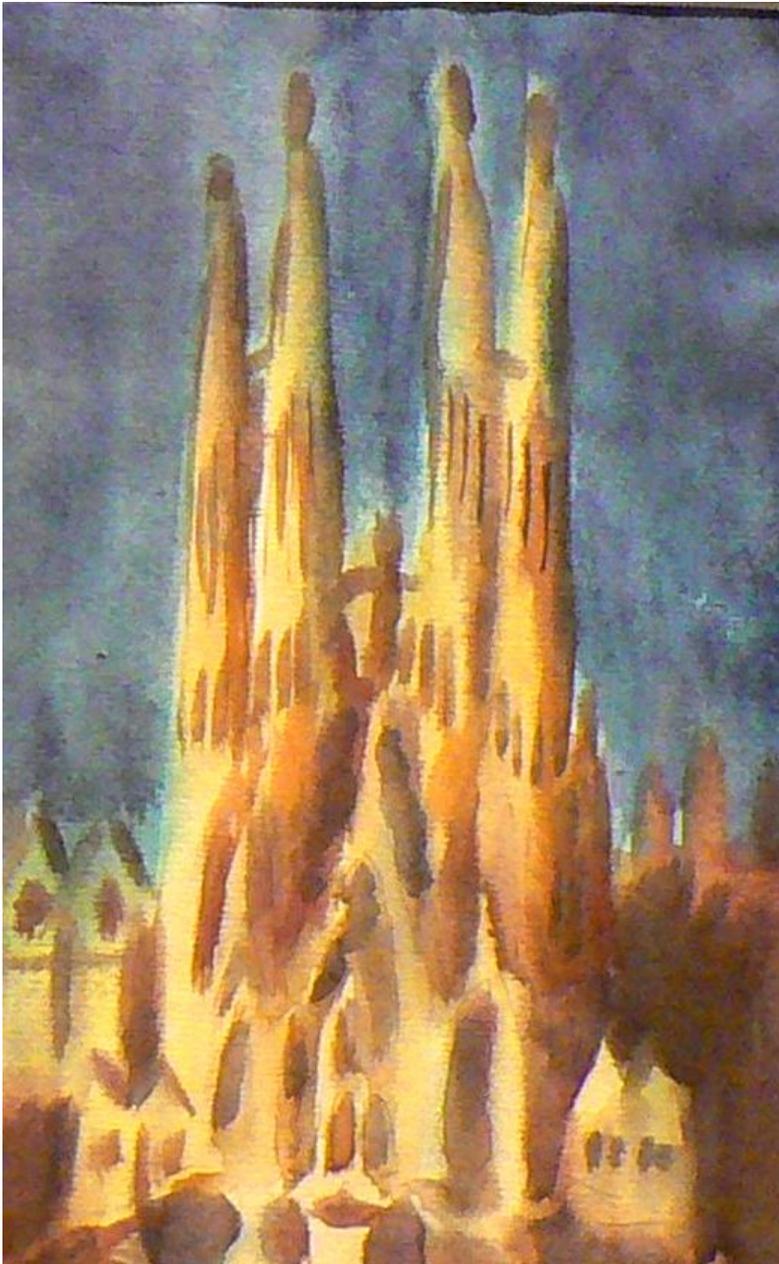
los almiare de heno al campo, acuarela, papel, 25x19



Las rocas y la costa, acuarela, papel, 25x19 cm



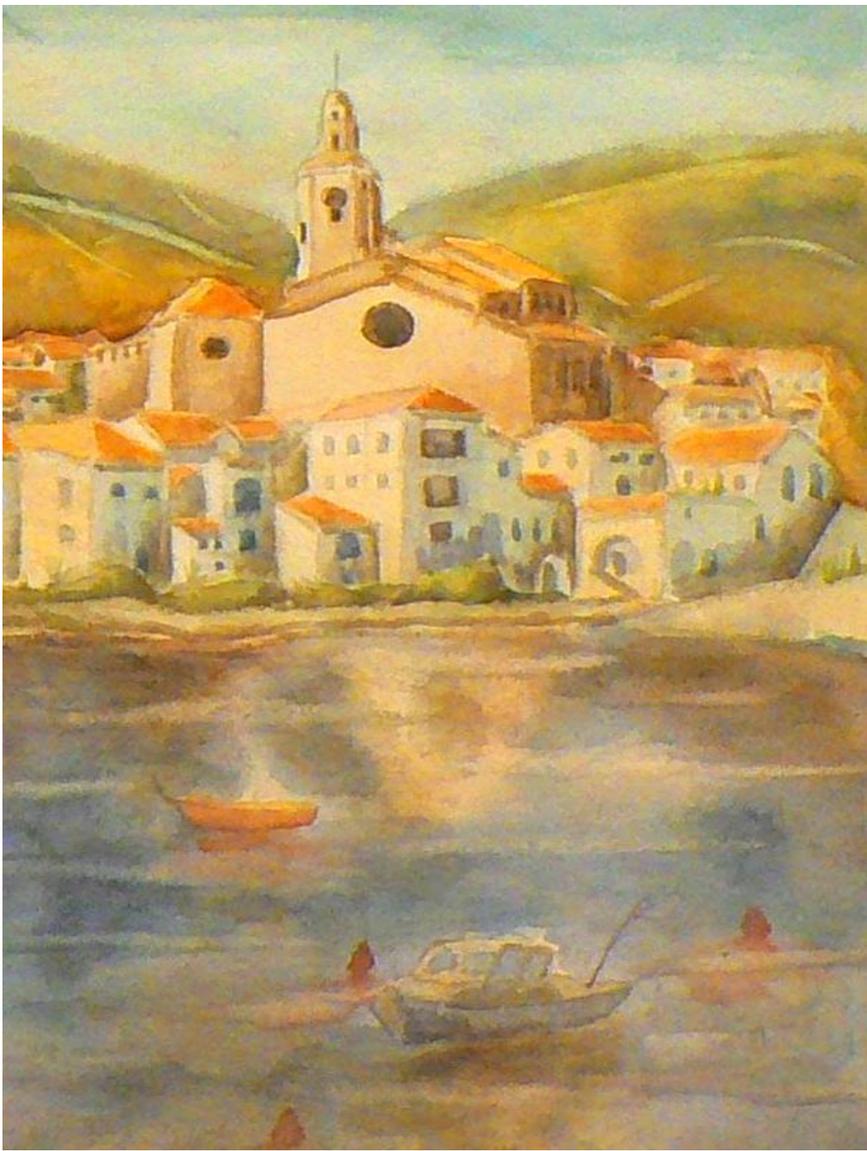
Tossa de mar, acuarela, 25x19 cm.



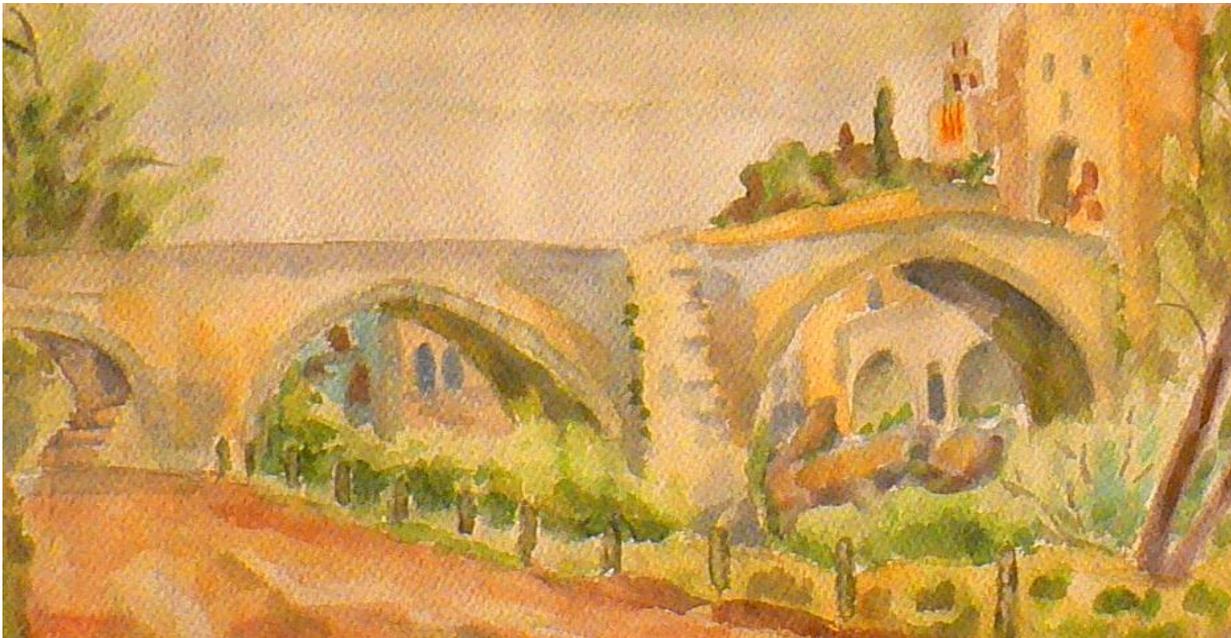
Sagrada familia, acuarela, papel, 25x17 cm



Venecia, acuarela, papel 25x10 cm



Cadaques, acuarela, papel, 27x20 cm

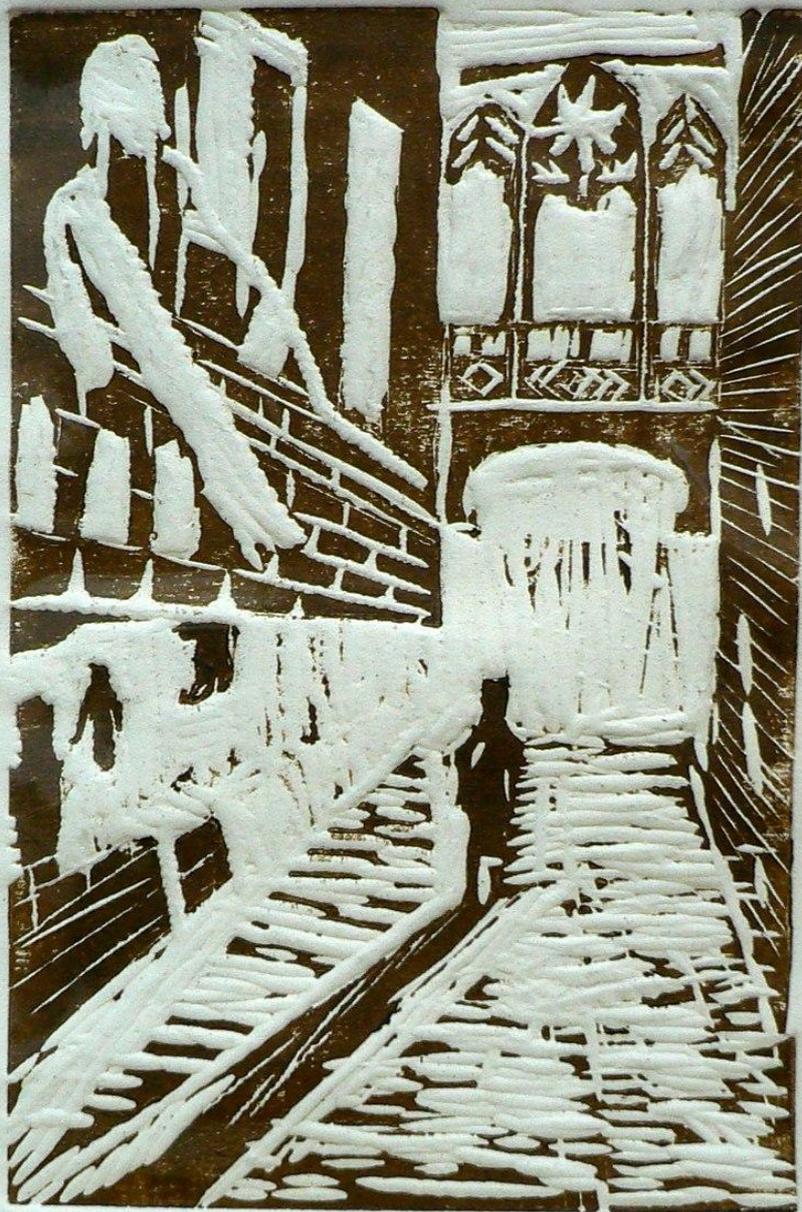


Besalu, acuarela, papel, 28x21 cm

## 5. GRABADO



Grabado, talisman de feliz vida. 30x30 cm



Hasta Luz

Susana  
Dolz Leve  
2013

Grabado, el paseo por calles de Barcelona, 20x30 cm



Grabado, Sagrada Familia, 30x40 cm

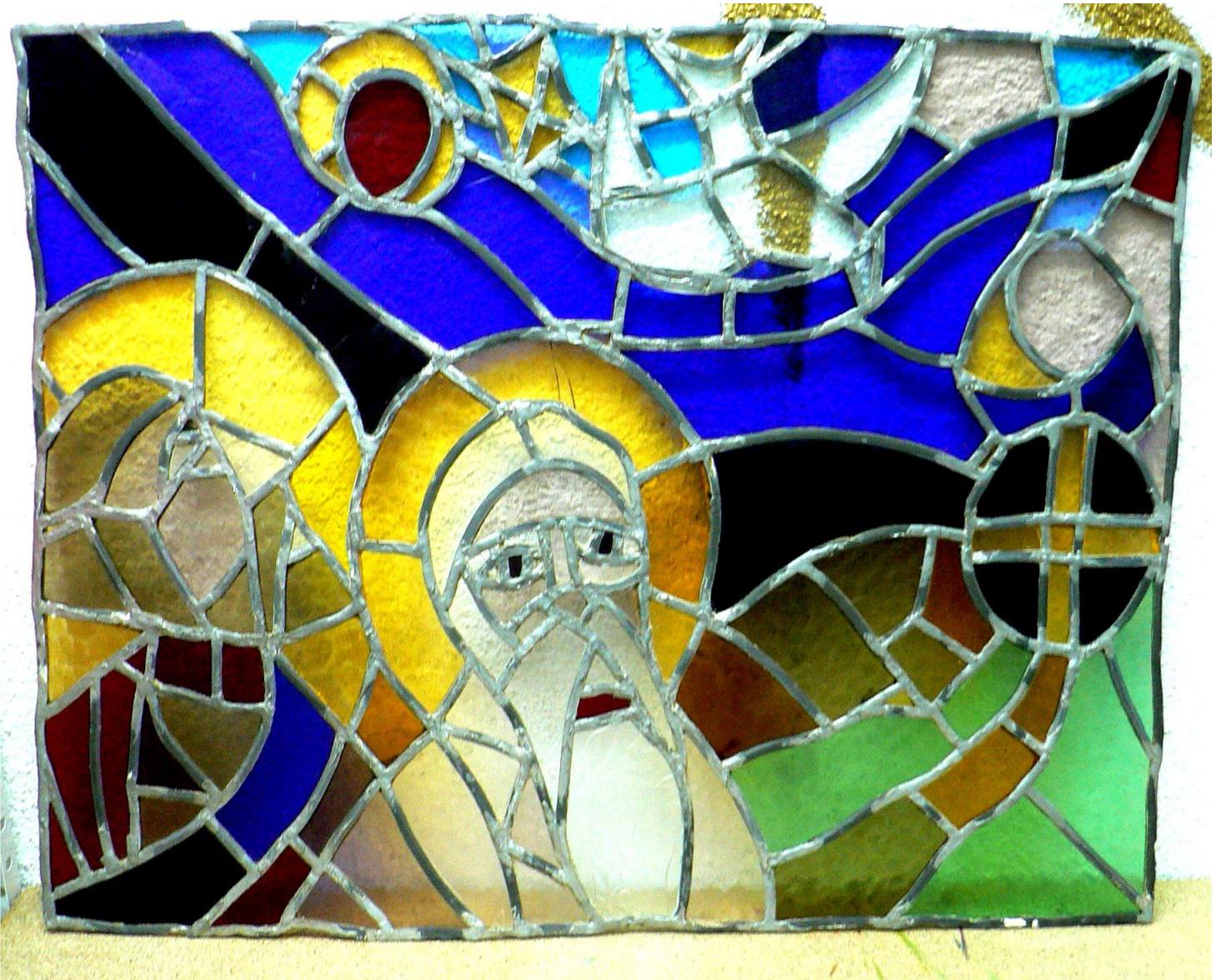


*Ekaterina Dolgelova 2013*

Grabado, Port Olimpico Barcelona, 30x40 cm

## 5. CRISTAL, MADERA, CERAMICA

CRISTAL



Dos monjos, cristal, 70x50 cm.

CRISTAL



50x50 cm



50x50 cm

MADERA



Ojos de naturaleza, escultura sobre madera, oleo, 15x40 cm



Las flores, ceramica, 15x15 cm

## 6. FOTOGRAFIA



las aguas de Venecia. Fotografia. 2010



las aguas de Venecia. Fotografia. 2010



Sagrada familia en el reflejo en la charca. 2010.

29/05/2010 Concurso de fotografia pastoral sordos. Barcelona, 1º premio.

FOTOCHOP



Magia con espejo (mi reflejo en el espejo contra mí) 2010

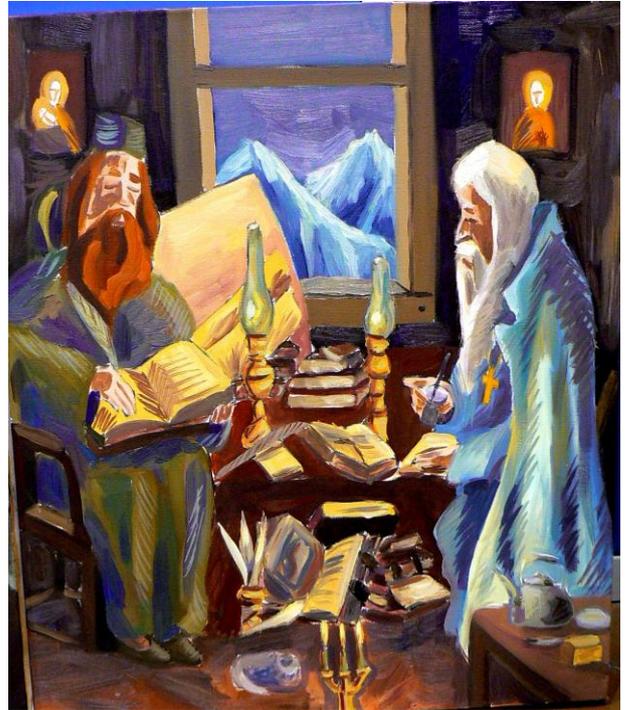


El sueño. 2010.

## 7. ILLUSTRACION



Tinta china, papel, 25x25 cm



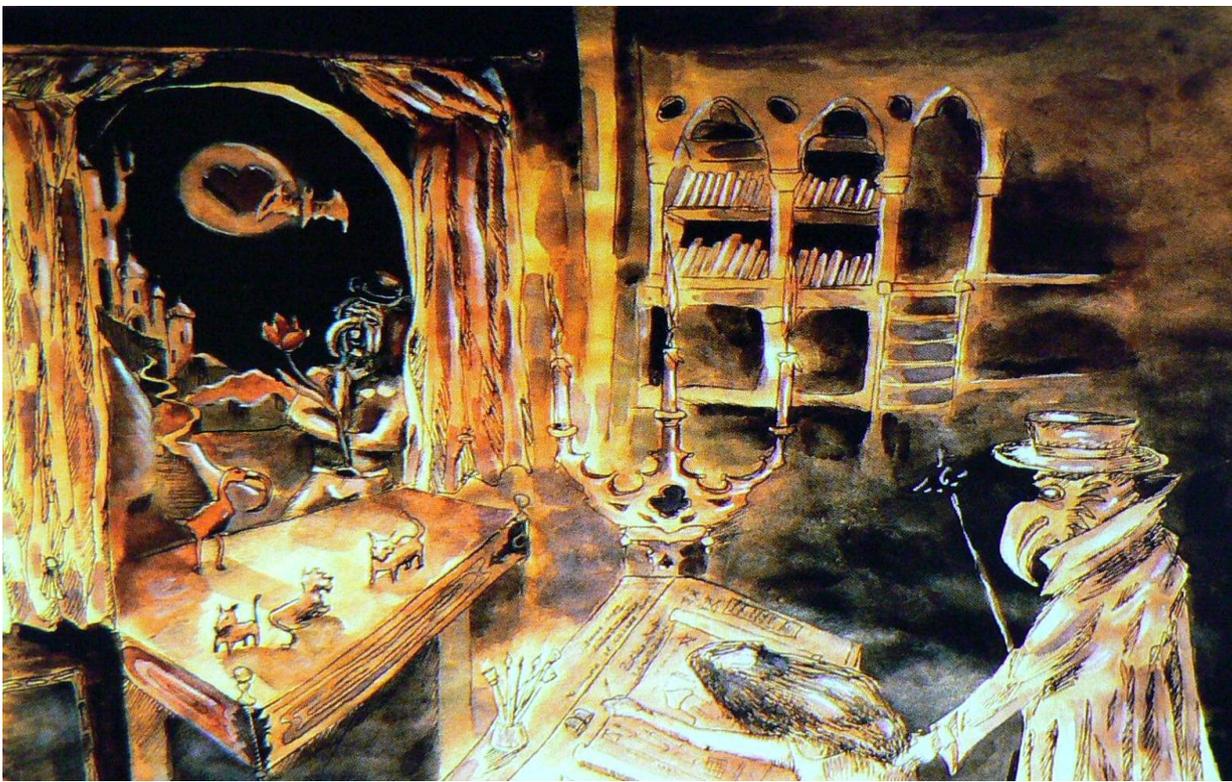
oleo, tela, 50x50 cm

- En los ojos de los jóvenes vemos llamas, pero en el ojo del viejo vemos la luz. Victor Hugo.
- Los años arrugan el rostro, pero perder el entusiasmo arruga el alma. Ciceron.
- Con el estudio de los libros se busca a Dios, con la meditacion se le encuentra. Padre Pio.



Tinta china, acuarela, papel, 40x26 cm

- El matrimonio es una barca que la lleva a dos personas por un mar tormentoso, si uno de los dos hace algún movimiento brusco, la barca se hunde. Leon Tolstoi.



Tinta china, acuarela, papel, 40x26 cm



Tinta china, acuarela, papel, 40x26 cm

- El matrimonio es como gondolas de venecia, las gondolas surgen el gran canal dejando una suave esteca, los novios se viven para surcar juntos las olas de la vida.....



Tinta china, papel, 40x26 cm



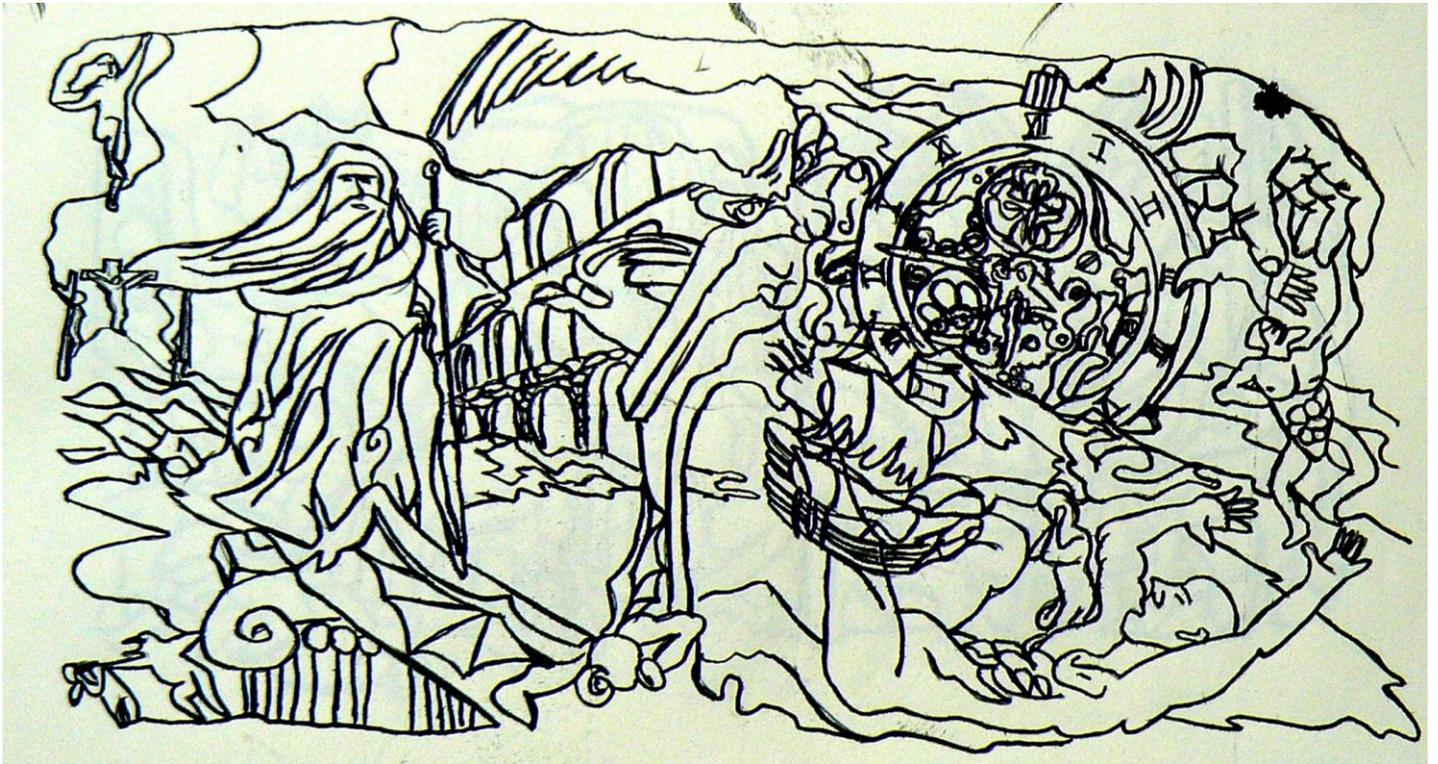
Oleo, tela, 100x50 cm

- El amor es el significado ultimado de todo lo que nos rodea. No es un simple sentimiento, es la verdad, es la alegría que esta en el origen de toda creacion. Rabindranath Tagore.



Tinta china, papel, 40x26 cm

- No hay camino a la felicidad, la felicidad es el camino. Buda.
- Nadie tiene dominio sobre el amor, pero el amor domina todas las cosas. Jean de la Fontaine.



Tinta china, papel, 40x26 cm



Oleo, tela, 50x50 cm

- No malgastes con tiempo, pues de esta materia esta formada la vida. Benjamin Franklin.
- Un minuto que pasa es irrecuperable. Conociendo esto. ¿Como podemos malgastar tantas horas? Mohandas Karmchand Gandhi.
- No hay recuerdo que el tiempo no borre ni pena que la muerte no acabe. Miguel de Cervantes.



Oleo, tela, 50x50 cm



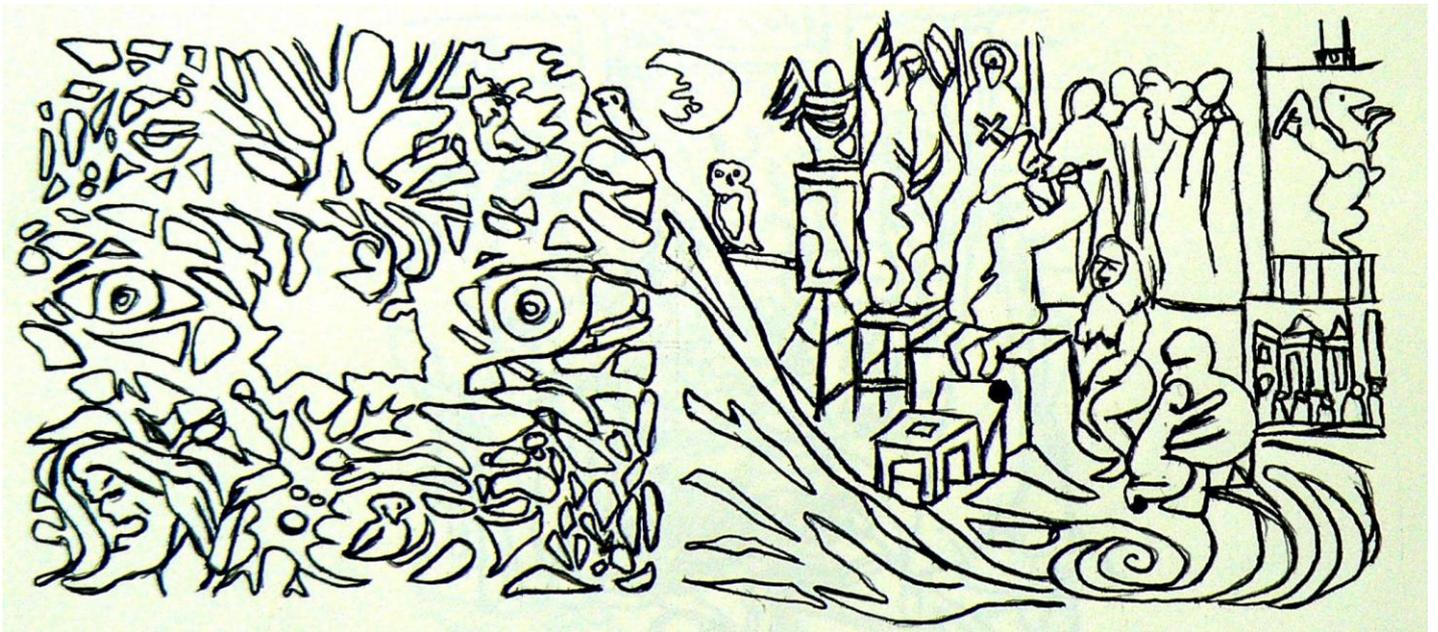
Oleo, tela, 50x50 cm

- El señor Dios hizo al hombre y su mujer tunicas de pieles y los visito. Genesis 3:23
- 
- Y le echo el señor Dios del jardin del eden, para que labrase la tierra de donde habia sido tomado. Genesis 3:23
- 
- Y habiendo expulsado al hombre, puso de lante del jardin del eden que rubines, y la llama de espada vibrante, para guardar el camino del arbol de la vida. Genesis 3:24



16/05/2011-22/05/2011 - participe en el concurso de graficos y ilustracion de la Russian federation, Moscow en M`ARS Center Contemporary Arts, obtenido 1º premio.

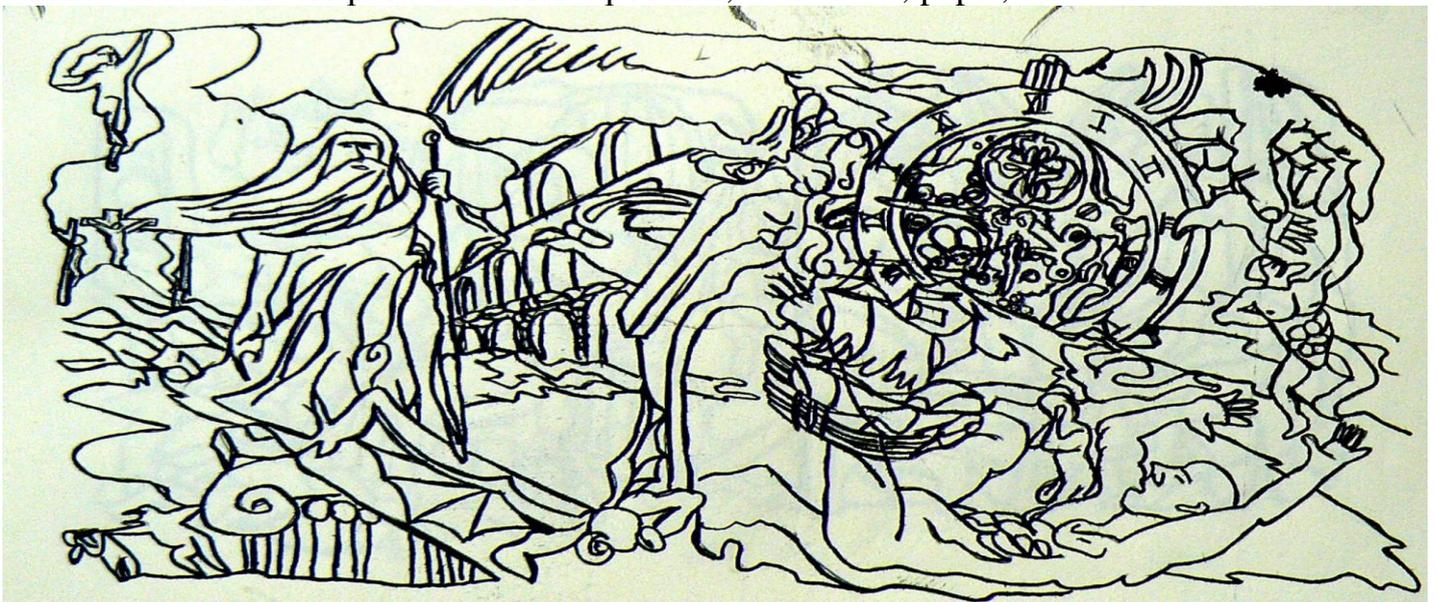
## 8. GRAFICA



El caos de nuestra vida, tinta china, papel, 40x20 cm



Todos nosotros somos pecaminosos e hipócritas, tinta china, papel, 40x20 cm



El tiempo muy rapido, tinta china, papel, 40x20 cm.



Hay vida después de la muerte, tinta china, 30x15 cm.



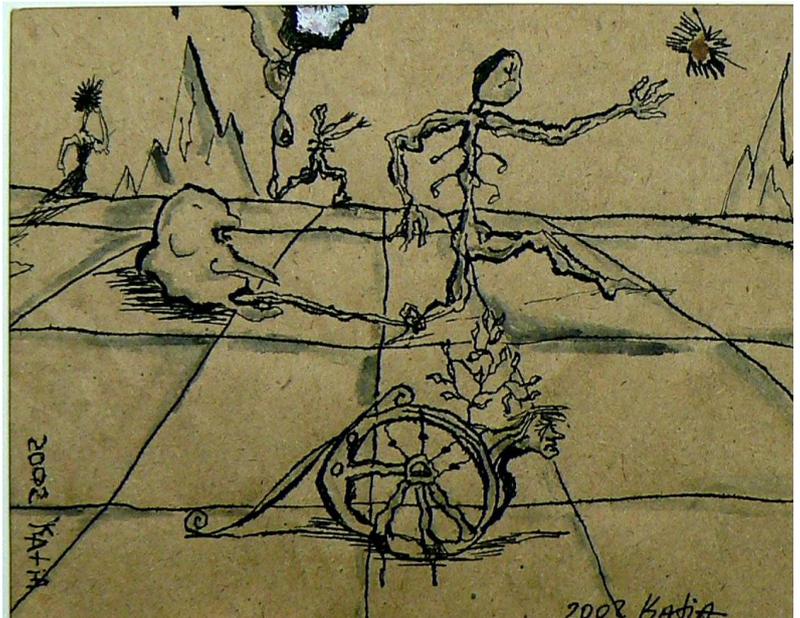
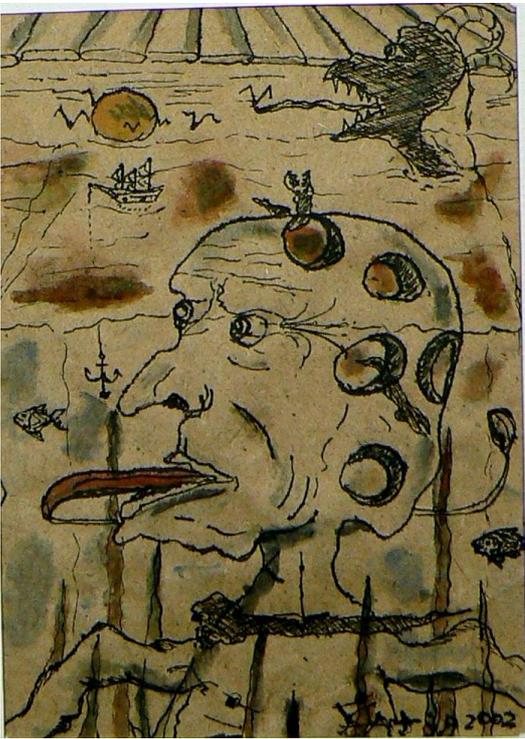
Los milagros en el bosque, tinta china, 30x15 cm



La manía de la grandeza, tinta china, 30x15 cm



Todos quieren tener paraíso, tinta china, 30x15 cm



Surrealismo, la subconsciencia de la persona.  
Tinta china, acuarela, cartón 15x10 cm

CURRICULUM VITAE (Ekaterina Dolgaleva, Rusia, Moscu, 27/03/1986)

### **Estudios realizados :**

1996/2003 curse estudios en la escuela "Integracion" de Moscu, donde tambien hice cursos adicionales de ingles, español y pintura.

2003/2006 ingrese en la universidad pedagogica de Moscu en la facultad de Bellas Artes.

2006 En " Integnational house " de Barcelona. Quise profundizar en mis conocimientos de Español, donde me organizaron un curso especial, ya que soy sorda.

2006/2007 : cursos de acuarela en escuela Massana de Barcelona.

2007/2010: cursos de artes plasticas en escuela Massana. Obteniendo el titulo de " Tecnica superior de artes plasticas y diseño en artes aplicadas al muro " .

2013 : socio de reial cercle artistic de Barcelona.

### **Actividad laboral:**

**20\04\2010-5\07\2013 trabajaba profesora de pintura con niños, empresaria de galeria Ambar Koenigsberg, y diseñadora de pintura mural en casas, bares, edificios.**

2008/2010 diversas exposiciones en Galeria de Arte Ambar Koenigsberg, Pineda de Mar.

29/05/2010 Concurso de fotografia pastoral sordos. Barcelona, 1º premio.

28/09/2010-03/10/2010 - En "Russian Art Week", Casa Cultural de pintores de Moscow.

Participo en el concurso de pintura de vanguardia " Fentezi", 2º y 3º premios.

3\4 de juny de 2010 congreso internacional sobre sorderas (comunicacion y aprendizaje avances en la modalidad oral)

30/03/2011-3/04/2011 – exposicion en Expo Manege, Moscu.

16/05/2011-22/05/2011 - participe en el concurso de graficos de la Russian federation, Moscow en M`ARS Center Contemporary Arts, obtenido 1º premio.

26 /04/2012-15/05/2012 – exposicion en el centro de la cooperacion internacional cultura y cientificia, "Rusintercentro" de Madrid.

18/04/2013-5/05/2013-exposicion colectiva reial cercle artistic, Sant Jordi en sala, Barcelona.

7/12/2013-7/1/2014' exposicion colectiva cinemart, en sala Fundacio Tharras, ajuntament Pineda de Mar

18/12/2013-3/01/2014-exposicion collective reial cercle artistic, Navidad en sala, Barcelona.

### **Otros:**

- **Patrón** de Navegación **Básica** (PNB)

**La organización de las exposiciones colectiva de los pintores en galeria Ambar Koenigsberg:**

11 abril al 11 mayo 2009 he organizado la exposicion de pintura " reflexiones de la vida y de otros mundos".

De 1 al 23 junio 2010 he organizado la exposicion de graffitis y retratos con la técnica de los graffitis.

De 1 al 31 marzo 2011 he organizado la exposicion de religion y pintura.

De 1 al 28 febrero 2012 he organizado la exposicion de pintores rusos.

De 14 mayo hasta 1 junio 2012 he organizado la exposicion de fotografia de graffiti y pintura mural.

De 1 de juny al 29 juliol 2012 he organizado la exposicion colectiva cercle artistic "colores de verano".

De 23 noviembre al 21 de diciembre 2012 he organizado exposicion colectiva cercle artistic " colores de invierno"

De 23 diciembre de 2012 al 31 de gener 2013 he organizado exposicion collective cercle artistic " arte y filosofia"

De 8 marzo de 2013 al 14 de abril 2013 ha organizado exposicion colectiva cercle artistic "poesia en pintura"

De 2 mayo de 2013 al 5 de junio 2013 ha organizado exposicion colectiva de REIAL  
CERCLE ARTISTIC “arte moderno”.